

360 grams

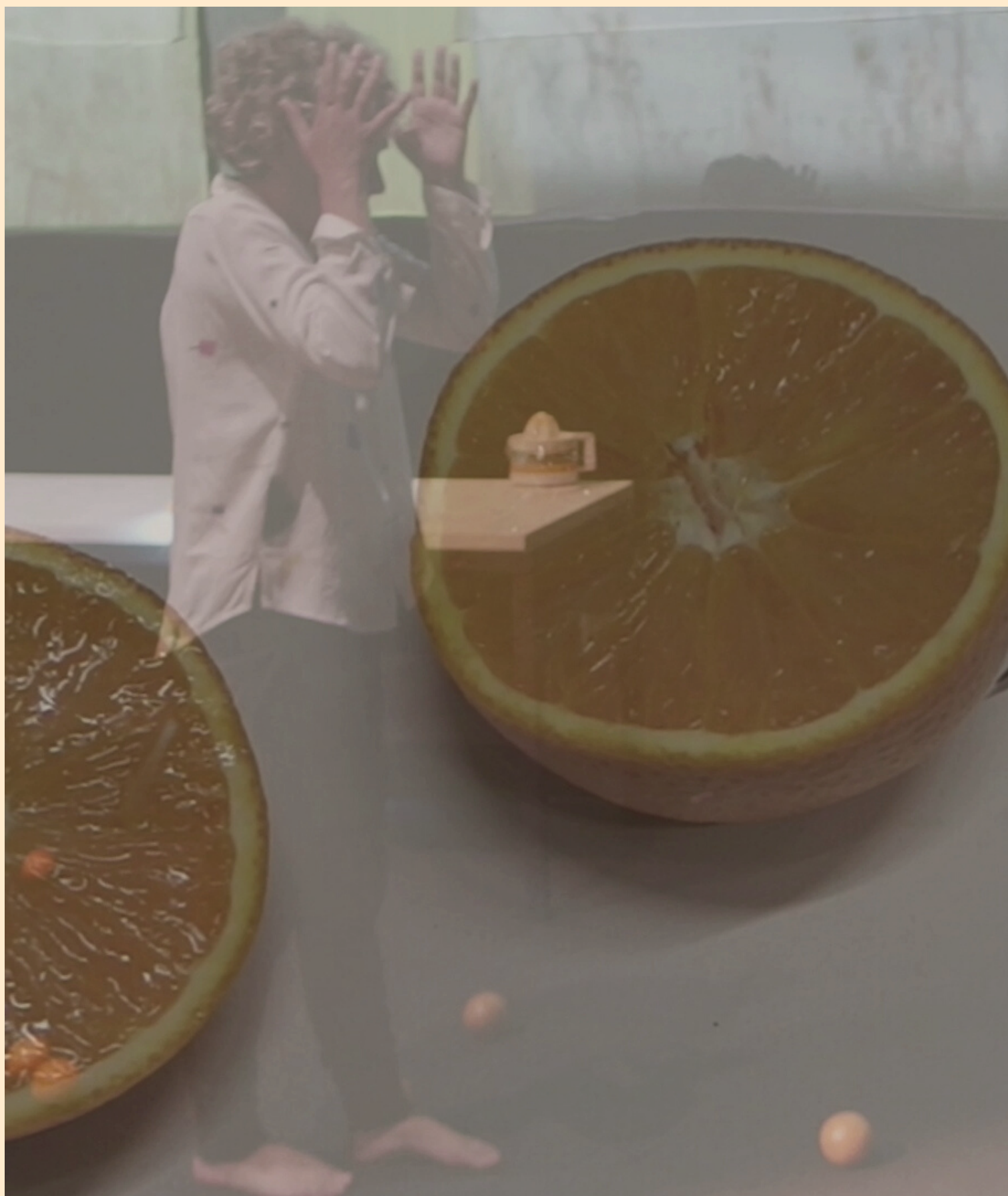
Obra escènica
d'Ada Vilaró





**Un espectacle poètic,
que fusiona paraula, cos
i dansa.**

**Una sola intèrpret
que comparteix una vivència
íntima que evoca una
experiència amb el públic
i el sacseja.**



Amb només un pit el cos no deixa de ser bell.

Quan la vida et parteix en dos es desplega davant teu l'oportunitat de travessar el dolor i redescobrir el misteri de la bellesa. Una bellesa política que combat la superficialitat i desafia els estereotips. Una bellesa que és el que és, amb la seva diferència. Una veritat que abraça i estima la vida.

La teva mirada compta, és important, suma. I com diu John Berger "No estic despullada tal com soc, sinó que estic despullada tal com tu em veus".

360 grams és un projecte que neix d'una experiència personal d'Ada Vilaró, molt íntima i fràgil i que, per primera vegada, s'atreveix a compartir.

què ens han dit...

360 grams es un brillantísimo ejercicio de autoestima, de ruptura de estereotipos de los que miran (miramos) y de una belleza surgida del dolor que te deja inmediatamente sin palabras, sin aliento, con la mirada fija en el escenario, en ella, en el presente.

Elisa Díez, Butaques i Somnis - [Llegeix-lo aquí](#)

Del que podria ser un drama on desgranar les morts properes i la seva malaltia, en surten rodant les taronges de la vida, carregades de fertilitat [...]
Màgic. Espiritual. Generós.

Jordi Bordes, El Punt Avui - [Llegeix-lo aquí](#)

Ada Vilaró és, al meu entendre, una de les artistes més interessants del país. Honesta, valenta, incansable [...] (**360 grams**) neix d'una experiència fràgil, íntima i personal. Un procés de creació sobre la bellesa i la vida.

Aída Pallarès, El Nacional.cat - [Llegeix-lo aquí](#)

360 grams és una crítica als cànons de bellesa, una crítica a la superficialitat, un desafiament als estereotips, una reflexió sobre qui som, qui volem ser i quines son les nostres prioritats. És valorar, viure i celebrar cada instant de la nostra vida. És trencar normes. És acceptar-se tal i com som.

Neus Mònico, Teatrebarcelona.com - [Llegeix-lo aquí](#)



Autoria: Ada Vilaró

Creació i direcció: Maria Stoyanova, Vero Cendoya i
Ada Vilaró

Intèrpret: Ada Vilaró

Espai Escènic i vídeo: Paula Bosch

Espai Sonor: Carlos Gòmez

Disseny de llums: Sylvia Kuchinow

Fotografia: Eva Freixa

Ajudant en pràctiques: Elaine Grayling

Producció executiva: Imma Romero

Mirades còmplices: Constanza Brncic, Montse Castellà, Isamel
de los Mozos, Larrys CCL, Anna Subirana i Marta Vergonyós.

Co-producció: Festival TNT i Festival Escena Poblenou

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya, Departament de
Cultura i Ajuntament de Barcelona.

Col.laboren: Fabrica de Creació Estruch, Fundació La Plana,
Centre Cívic Can Felipa.



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de
Barcelona





Foto: Eva Freixa

Ada Vilaró és directora, performer i una singular artista multidisciplinària.

Després d'uns anys treballant a l'espai públic, sovint generant esdeveniments escènics per donar veu a col·lectius silenciats, amb **360 grams** torna a l'espai interior escènic.

Destaquem obres com Pas per la Pau (Fira Mediterrània, 2018), UrGentestimar (inauguració Fira Tàrrrega, 2017) o Públic Present 24 hores (2015). Obres de llarga durada que conviden a la participació del públic.

Ada Vilaró va crear i dirigeix el Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou i el Festival Itineràncies.

El 2015 va rebre la Medalla d'Honor de Barcelona pel projecte del Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou i el 2014 els premis FAD Sebastià Gasch de les arts parateatral.



MODEL

CONTRACTACIÓ I INFORMACIÓ:

marta@palosantoprojects.com

+34 671 63 40 27

CONTACTE AMB L'ADA:

adavilarocasals@yahoo.es

+34 660 07 18 14

WWW.ADAVILARO.CAT

